

LA ULTIMA CURDA

TANGO

UN SUCESO DE **ANIBAL TROILO** (PICHUCO) Y SU FAMOSA ORQUESTA



Anibal Troilo

\$80.-

EDITORIAL



JULIO KORN

S. R. LTDA. - Cap. \$ 550.000

MORENO 2034 - BUENOS AIRES

MUSICA DE
ANIBAL TROILO
(PICHUCO)

LETRA DE
CATULO CASTILLO

LA ULTIMA CURDA

TANGO

Ediciones Musicales JULIQ KORN

Música de ANIBAL TROILO

Letra de CATULO CASTILLO

Las-ti-ma dan-do-neón mi co-ra-zón

tu ron-ca mat-di-ción ma-le-va

PIANO

The piano accompaniment for the first line of the song is written in 4/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat).

Tu lá-gri-ma de ron me lleva hasta el fondo bajo fondo donde el barro se su-ble-va

The piano accompaniment for the second line continues the melodic and harmonic themes established in the first line, with the right hand playing a more active role with eighth notes.

Ya sé no me di-gás te-nés ra-zón

La vi-da es u-na he-ri-da ab-sur-da

The piano accompaniment for the third line features a more complex rhythmic pattern in the right hand, including triplets and sixteenth notes.

Y es to-do to-do tan fu-gaz que es una curda na-da más mi con-fesión...

The piano accompaniment for the fourth line includes a prominent triplet in the right hand, adding a sense of urgency to the melody.

Contame tu condena decime tu fracaso i no ves la pena que me ha he-ri-do

The piano accompaniment for the fifth line concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Y hablame simplemente de aquel amor ausente tras un retazo del ol- vi- do



Ya sé que me hace daño! yo sé que te lastimo llorando mi sermón de vi- no



¡Pero es el viejo amor que tiembla bandoneón y busca en un licor que atur- da



La curda que al final termine la función corriendole un telón al co- ra- zón!



II

I

Lastima, bandoneón,
mi corazón,
tu ronca maldición maleva...
Tu lágrima de ron
me lleva
hasta el hondo bajo fondo
donde el barro se subleva...
Ya sé. No me digas. ¡Tenés razón!
La vida es una herida absurda,
y es todo, todo, tan fugaz
que es una curda
—¡nada más!—
¡mi confesión...!

Contame tu condena,
decime tu fracaso,
—¿no ves la pena
que me ha herido...?
Y hablame simplemente
de aquel amor ausente
tras un retazo
del olvido...
¡Ya sé que me hace daño...!
¡Yo sé que te lastimo
llorando mi sermón
de vino...!
¡Pero es el viejo amor
que tiembla bandoneón
y busca en un licor
que aturda,
la curda que al final
termine la función
corriendole un telón
al corazón...!

I (Bis)

Un poco de recuerdo
y sinsabor
gotea
tu rezongo lerdo...
Marea tu licor
y arrea
la tropilla de la zurda
al volcar la última curda...
Cerrame el ventanal
que quema el sol
su lento caracol
de sueño...
No ves que vengo de un país
que está de olvido, siempre gris,
tras el alcohol...

II Bis y fin.

TANGOS Y MILONGAS

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

ABUELITO, de E. Tronçé, C. P. Cabral y A. Laporte	5570
ALMAGRO, Tango de A. Timarni y Vicente San Lorenzo	80002
AMOR DE PAYASO, de A. Sureda	5544
AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandis	2375
BARRIO REO, de Roberto Fugazot y A. Navarrine	1606
BESOS QUE MATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdenas	3891
BUEY MANSO, de A. Tagini y C. Mutarelli	3354
CABEZA DE NOVIA, de E. Cadícamo y Salvador Merico	6276
CANCHERO, de Esteban C. Flores y Arturo De Bassi	6423
CANTANDO, Tango canción de M. Simone	80007
CARINITO, de L. Garros Pe y Guillermo Barbieri	3403
CARRO VIEJO, de Máximo Orsi y Fernando Montoni	3874
14 PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola	1897
CHAFALONIA, Tango canción de J. Fulginiti, Magaldi y Noda	80013
COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadícamo	546
CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Brancatti	3917
CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich	3413
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Agullar	4146
CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesce, A. Polito y Villoldo	1812
DE MI BARRIO, de Roberto Goyeneche	3835
DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Grosa y G. Pacheco	4493
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadícamo	2707
DICHA PASADA, Tango	1022
DONDE, de A. Graciani, Iruña y Fugazot	1234
DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martínez Serrano	889
DON GOYO, Tango milonga de Luis Berstein	80017
EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Berstein	80018
EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lio	1038
EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo	6309
EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti	2338
EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	1807
EL FOGONAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito	1900
EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi	2142
EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce	1842
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro	1514
EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiariello	3665
EL MORO, de Gardel-Razzano	6
EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi	2324
EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	1806
EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadícamo y C. Barbieri	6430
EL RECORDO, de A. Junnissi y A. Tagini	1810
EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo	2356
EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola	2527
EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadícamo	2007
ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de los Hoyos y M. Flores	2361
ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella	1501
FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol	3706
FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Agullar y J. P. López	4233
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri	57
FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y	
R. de Los Hoyos	4240
GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita	3024
GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis	941
INOCENCIA, Tango canción de Mercedes Simone	80027
INVOCACION AL TANGO, de C. Castillo y J. González Castillo	50047

LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso ..	1864
LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis ..	644
LA GAYOLA, de Rafael Tuegols y A. Tagini	1547
LA MENTIROSA, Tango, de F. García Jiménez y Anselmo A. ..	
Aieta	6233
LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro ..	6331
LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadícamo	2339
LA TAQUERA, de A. C. Minotti y C. Minotti	4492
LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto ..	1348
LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadícamo	2007
LLORANDO LA CARTA, de Juan Fulginiti	6006
MADAME IVONNE, de E. Cadícamo y E. Pereyra	1352
MALEVAJE, de J. de Dios Ililberto y E. Santos Discépolo ..	2377
MANO CRUEL, de Carmelo Mutarelli y A. Tagini	3276
MARAGATA, de F. Martino	1741
MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Flores	966
MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella ..	2355
ME DA PENA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M. ..	
Battistella	1504
MELODIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Car- ..	
los Gardel	1506
MI DIOSA, de Fco. De Caro y J. de Grandis	3751
MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Mearnos	2946
MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarli y E. C. Sotelo	946
MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano	2161
NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol	1660
NO TE ENGARES CORAZON, de R. Sciammarella	929
OJOS MAULAS, de A. G. Roldán y Luis Bernstein	2317
ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo	1603
P'AL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Mario	3907
PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadícamo ...	3926
POF POF, de Vicente Greco	3834
PORTERO SUBA Y DIGA, de E. de Labar y L. C. Amadori	1873
QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de ..	
los Hoyos	4406
QUE SE VAYAN, de Enrique Dizeo y Canosa	3605
RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera	1503
SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Gaudino y A. Acquarone ...	2705
SEGUIME SI PODES, Tango de Antonio Anselmi, Scarpino y ..	
Caldarella	80058
SHUSHETA, de J. C. Cobián y E. Cadícamo	948
SILBANDO, de J. González Castillo, Cátulo Castillo y Sebas- ..	
tián Piana	6395
SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Piana	6392
SONSA, de Emilio Fresedo y Raúl de los Hoyos	3971
SUFRA, Tango, de Canaro y Caruso	3992
TIGRE VIEJO, de Salvador Gruppilo	2360
TITIRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico ...	5009
TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gardel y Manuel Romero	2153
UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera	1668
UNA FIJA, de A. Villoldo, A. Polito y C. Pesce	1758
UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas	1189
VIEJO CIEGO, de S. Piana, H. Manzi y C. Castillo	50055
VENGANZA, de Luis Rubinstein	1018
YA ESTAMOS IGUALES, de Anselmo Aieta y García Jiménez ..	2177
ZORRO GRIS, de Rafael Tuegols y García Jiménez	908

MILONGAS

EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y Javier Mazzeo ...	4588
EL MAYORAL DEL TRANVIA, Milonga de Francisco Laino y ..	
José L. Anastasio	6024
EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero	5561
EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi ..	6003
EN BLANCO Y NEGRO, de N. Feria y F. Silva Valdez	1225
EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano	50140
LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini	2282
LA FULANA, Milonga de Alberto Mastra y Carusito	5285
LA LLORONA, Milonga de Donato Racciatti	5064
LA PORTENITA, de Riel y R. Yiso	5965
LOS EJES DE MI CARRETA, de A. Yupanqui y R. Rizzo	2702
MARTINGALA, Milonga de Miguel Bucino	5324
MILONGA DEL 900, de S. Piana y H. Manzi	2195
MILONGA DEL URUGUAY, de D. Racciatti	5614
MILONGA SENTIMENTAL, de S. Piana y H. Manzi	2239
MILONGA TRISTE, de S. Piana y H. Manzi	1385
MOZO GUAPÓ, de E. López y R. Tánturi	1788
NEGRA MARIA, de H. Manzi y L. Demare	1786

NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alessandro	60012
NOCTURNA, de Julián Plaza	6529
PAPA BALTASAR, de S. Piana y H. Manzi	1827
PENA MULATA, de S. Piana y H. Manzi	1750
PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Falú	5061
PRESUMIDO, Milonga de Armando Ballelli y Julián Castro ...	70088
QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Alonso y Gramajo	60022
ROPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerba	1961
ROSA CARMIN, de Enrique Cadícamo y Juan Carlos Cobián ..	6465
SE DICE DE MI, Milonga de I. Pelay y F. Canaro	4746
SIEMPRE HERMANOS, Milonga de Carmelo Imperio y Donato ..	
Racciatti	5063
SI ES MUJER... PONELE ROSA, Milonga de Leopoldo Díaz ..	
Vélez	4673
SILUETA PORTENA, de O. Daniel, E. Noli y Hnos. Cucaro ...	1256
TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz	5425
TAMBUITO MILITAR, Milonga de Mariano Mores	70104
TATA NO QUIERE, de Charrúa y R. Ruiz	3463
TENTADORA, de J. Dragone y C. Russo	5487

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2038 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.